

## ABSTRAK

Engko, Giovanno Alexander. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Novel Gadis Pantai karya Pramoedya Ananta Toer dan Rencana Pembelajarannya di SMA*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara intrinsik novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer yang terdiri dari tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang tema, dan amanat. Penelitian ini juga nantinya juga akan diimplementasikan dalam pembuatan RPP pembelajaran di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode simak catat, yang bertujuan menganalisis tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, tema, dan amanat. Hasil analisis kemudian diimplementasikan dalam pembuatan RPP pembelajaran di SMA. Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah *simak catat*. Peneliti menganalisis suatu kutipan dalam novel yang memiliki kriteria-kriteria dalam unsur intrinsik novel.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan sebagai berikut yaitu: 1) terdapat tujuh unsur struktural yang terdapat dalam novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Jumlah keseluruhan kutipan yang mengandung unsur struktural dalam novel tersebut berjumlah 85 kutipan. Berikut akan dijelaskan rincian masing-masing jumlah unsur struktural yang ditemukan. Tokoh 6 kutipan, penokohan 42 kutipan, alur 11 kutipan, latar 13 kutipan, sudut pandang 5 kutipan, tema 5 kutipan, dan amanat 3 kutipan.

Dengan KTSP sebagai dasar tinjauan dalam pembuatan RPP, penulis menyimpulkan bahwa hasil analisis unsur intrinsik pada novel *Gadis Pantai* dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran sastra khususnya di kelas XII semester I. Hal ini dapat dibuktikan adanya hubungan unsur-unsur intrinsik novel *Gadis Pantai* dengan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan). Standar Kompetensi mampu, memahami pembacaan novel.

Kata Kunci: unsur intrinsik, Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan (KTSP), novel *Gadis Pantai*

## ABSTRACT

**Engko, Giovanno Alexander. 2019. *The Intrinsic Analysis of a Novel titled Gadis Pantai by Pramoedya Ananta Toer and its Learning Plan in Senior High School.* Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, University of Sanata Dharma.**

*This research aims to intrinsic analyze a novel titled *Gadis Pantai* by Pramoedya Ananta Toer , which consists of character and characterization, plot, background/setting, point of view, theme, and message. This research will also be used and implemented in making a lesson plan for senior high school.*

*The see the note method was used in the study to analyze the characters, characterizations, plot, background, point of view, theme, and moral value. Then, the results of this study are implemented in making a lesson plan for Senior High School. This study used “simak catat (note taking) method as a data collection method. The researcher analyzed the novel’s citation which had someone criteria based on the novel’s structure.*

*The results of the study show that: 1) There are 7 instrinsics aspects in the novel entitled *Gadis Pantai* written by Pramoedya Ananta Toer. The number of citations that contains the intrinsic aspects in the novel is 8 citations. The detail explanations of each intrinsic aspects are 6 characters, 42 characterizations, 11 plots, 13 backgrounds, 5 points of view, 5 themes, and 3 moral values.*

*The researcher concludes that the results of the novel intrinsic analisys can be used as literature’s learning material specifically in the first semester of XII grade based on KTSP as a basis in making a lesson plan. It can be proven by the relation between intrinsics aspects of *Gadis Pantai* novel with KTSP. The competency standard, is able to understand a reading novel.*

*Keywords:* intrinsic aspects, KTSP, a novel entitled *Gadis Pantai*.